**"Тет-а-тет с обществом",**

информационно-образовательное мероприятие в Музее современного искусства PERMM

28 марта 2018

**Аннотации мастер-классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мастер-класс, тема | Ведущий | Аннотация МК |
| 1. «**Технология открытого пространства  (Open Space Technology)»** | ***Тюмина Марина Владимировна***, руководитель Пермского регионального отделения Межрегиональной Тьюторской Ассоциаци, федеральный эксперт в области индивидуализации и тьюторства | Метод используется в том случае, если, в организации имеется реальная проблема, действительно волнующая людей, решить которую необходимо срочно; группа, которая нужна для разрешения проблемы, очень разнородна по составу; обсуждаемая проблема связана с конфликтами. Метод не требует длительной подготовки. В ходе мастер-класса, участники смогут увидеть, как «работает» принцип открытости и позволяет создать уникальный коллективный продукт. |
| 1. **Технология «Печа-куча»** | ***Борисова Наталья Николаевна,*** учитель русского языка и литературы МБОУ «Березовская СОШ №2», высшая квалификационная категория | Что такое Печа-куча? Каковы возможности ее использования в образовательном процессе? – на эти вопросы ответит мастер-класс.  Нам часто приходится выступать самим перед публикой. Как сделать свое выступление продуктивным? Технология «Печа-куча» поможет Вам! |
| 1. **«Раскрытие личностного потенциала участника образовательного процесса с помощью технологий актерской импровизации»** | ***Тарасова Елизавета***, преподаватель Пермского краевого колледжа искусств и культуры, преподаватель Пермского института культуры, актриса Пермского камерного театра «Новая драма», член союза театральных деятелей РФ | Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия: мне интересно то, чему меня учат; мне интересно как меня учат, и, наконец, мне интересен тот, кто меня учит. Театральная педагогика может стать ресурсом, который позволит учителю быть интересным для детей.  Театральной педагогикой разработана богатейшая система упражнений и тренингов, развивающих внимание, воображение, ассоциативное мышление, память, способность к действию. Участники мастер-класса познакомятся с некоторыми из этих упражнений. |
| 1. **«Деловая игра как инструмент командообразования и тренажер принятия управленческих решений»** | ***Артем Валерьевич Антонов***, преподаватель Педагогического факультета РИНО ПГНИУ, бизнес-тренер ТК "Догма", | мастер-класс, раскрывающий и развивающий у участников стратегии принятия решений в стрессовой ситуации, способы взаимодействия в команде (командообразование), потенциал лидерства.  Каждый участник получит ответ на вопрос, чья выживаемость выше - его как одиночки или группы, а также опыт прохождения игры, материал для ее проведения и рекомендации для ее адаптации под разные цели и группы. |
| 1. **«Использование форм современного искусства в образовании: перформанс и инсталляция»** | ***Расторгуев Максим Владимирович***, учитель музыки, искусства и МХК МАОУ "Предметно-языковая школа "Дуплекс" г. Перми. Абсолютный победитель краевого этапа конкурса "Учитель года - 2017". | На мастер-классе будут рассмотрены особенности применения форм современного искусства (инсталляция и перформанс) в рамках учебной деятельности.  Акцент будет сделан на таких принципах образовательного продукта, как: а) визуальное воплощение; б) значимость для участника при опоре на личный опыт; в) результативность.  Итогом мастер-класса станет воплощение двух заявленных форм современного искусства. |
| 1. **"Модерация дискуссии"** | ***Юлия Балабанова***, управляющий частной филармонией "Триумф", общественный деятель, журналист, тьютор. | Дискуссии - это востребованная и богатая по своим возможностям форма образовательного процесса, но интересной и результативной она становится только если следовать ряду принципов и технологических приемов. Обо всем этом речь пойдет на мастер-классе «Модернизация дискуссии». |
| 1. **«Геймификация в оформлении презентаций»** | ***Анастасия Ваимар***, директор VAIMAR CREATIVE TASK FORCE (Москва), художник, эксперт по графическому дизайну | На мастер-классе будем изучать и применять визуальные приёмы в оформлении учебных презентаций. Будем необычно говорить о Личностях, которые могут стать Героями. Будем наглядно показывать Процессы, делая из них квесты. Попробуем показывать Явления при помощи игровых механик, и разбирать, как рассказать про Объект картинками, если не хватает слов |
| 1. **«Блиц медиа-проект»** | ***Мария Долгих***, руководитель проектов «Locator.Perm», "Танцы на высоте", арт-менеджер, фотограф, издатель | Участники мастер-класса научатся создать в короткое время уникальный и яркий медиапроект, в котором каждый участник – важный член команды и нет соревнования. Но есть многообразие творчества. И даже деструктивные настроения детей превращаются в полезную деятельность. |
| 1. **"Мультимедийные инструменты в современном образовании: инфографика»** | ***Иван Михайлович Печищев***, г. Пермь, ПГНИУ, к.ф.н., доцент кафедры журналистики | Участник мастерской рассмотрят современные подходы к визуализации и созданию инфографики в целях обучения, ответят на вопросы почему нужно создавать инфографику, методики инструменты создания инфографики, познакомятся с примерами из практики руководителя мастер-класса и других преподавателей, а также создадут свою инфографику, используя разные форматы визуализации |
| 1. **«Понимание себя через кино»** | ***Обшаров Константин Иванович***, руководитель психологической службы автономной некоммерческой образовательной организации «Сетевой институт ПрЭСТО», гештальт-психолог, | Умение **"**протаптывать**"** дорожку от фильма к себе – этому вопросу посвящен мастер-класс «Понимание себя через кино».  Мастер-класс будет интересен тем, кто хочет разобраться, почему его "цепляет" тот или иной фильм, кто любит кино и хотел бы сделать его инструментом понимания себя, кто использует или хотел бы использовать кино в профессиональной деятельности. |
| 1. **«Паблик-арт десант: уличные арт-практики как образовательный инструмент».** | ***Анастасия Шипицина***, зам. руководителя отдела по музейной педагогике КГАУ «Музей современного искусства», куратор проектов для подростков «За пartой» и «Подросток+музей» | Во время мастер-класса будет представлена технология проведения «паблик-арт десанта». Этот формат предполагает активную работу с подростками, выход с ними в городскую среду, освоение паблик-арт и стрит-арт практик. Участники мастер-класса сами попробуют создать свой мини паблик-арт объект в пространстве музея. |